

## Workshop: Authentisierung von Objekten

Veranstalter: Deutsches Schiffahrtsmuseum Bremerhaven (DSM)  
Hans-Scharoun-Platz 1  
27568 Bremerhaven

Datum: 23. – 24. Februar 2015

Raum: Sitzungssaal

### Konzeption

Anhand von ausgewählten Objekten und Objektgruppen aus dem Bestand der beteiligten Forschungsmuseen sowie kooperierender Museen werden Kernfragen des Authentisierens im Museum und sammlungsbezogenen Einrichtungen diskutiert - von der Sammlung über die Restaurierung und Forschung bis hin zur Ausstellungspräsentation und Vermittlung. Im Vordergrund steht die Herausarbeitung von Forschungsdesideraten im Hinblick auf das Wechselspiel von forschungsbezogenen und musealen Authentisierungspraktiken sowie der Rolle, die „Authentizität“ für Besucher und Nutzer unterschiedlicher Museen spielt. Ziel ist die Entwicklung eines gemeinsamen Forschungsdesigns und die Abstimmung über mögliche Forschungsprojekte. Im Anschluss an den letzten Workshop soll insbesondere eruiert werden, ob und wie sich eine vergleichende Besucherforschung zu auratischen Dingen in den beteiligten Einrichtungen Museum verwirklichen lässt (outreach), die gleichzeitig die unterschiedlichen Ziele des Authentisierens durch Wissenschaft und Museen und damit eine systematische Reflexion interner Ziele (inreach) berücksichtigt.

Vor dem Workshop findet ein Treffen der Restauratoren und Präparatoren der Forschungsmuseen der Leibniz-Gemeinschaft statt, um ein Netzwerk innerhalb der Leibniz-Gemeinschaft zu gründen.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die bereits am Sonntag (22.2.) anreisen, sind eingeladen, sich um 19.30 Uhr zum Abendessen auf der SEUTE DEERN zu treffen (bei eigener Kostenübernahme):

Hans-Scharoun-Platz 1, 27568 Bremerhaven, Tel.: 0471 / 41 62 64.

## Programm

**Mo., 23. Februar 2015**

10.00-12.30 Uhr            **Konstitution des Restauratoren-Netzwerks der  
Leibniz-Gemeinschaft**  
Moderation und Input *Stefan Brüggerhoff (DBM)*

12.30-13.30 Uhr            Mittagsimbiss

### **Workshop: Authentisierung von Objekten im Museum**

13.30 Uhr                    *Sunhild Kleingärtner*  
Begrüßung und Einführung in die Neuausrichtung des  
DSM

14.00 Uhr                    Authentisierung von Objekten - Präsentation und  
Diskussion  
Moderation: *Achim Saupe (LFVHA/ZZF)*

*Thomas Eser (GNM)*  
Die Henlein-Uhr. Ein Uhrwerk als Urwerk und der  
problematische Heureka-Mythos im Museum

*Antje Kluge-Pinsker (RGZM)*  
Cathedra Sancti Petri

*Sabine Heine (ZMFK)*  
Die parlamentarische Giraffe

*Andreas Ludwig (ZZF)*  
Authentisierung und Zeitgeschichte: Objektbestände aus  
dem Dokumentationszentrum *Alltagskultur der DDR*

15.30 Uhr                    Kaffeepause

16.00 Uhr                    *Susanne Rehn-Taube (DM)*  
Otto-Hahn-Tisch

*Willi Xylander (SGN)*  
Eine Wiese in der Oberlausitz

*Michael Farrenkopf (DBM)*  
Stereo-Panoramen des Deutschen Bergbau-Museums

*Ursula Warnke (DSM)*

Die „Bremer Kogge“ – Original und virtuelles Modell

18.00 Uhr Rundgang durch das DSM

19.30 Uhr Abendessen auf der SEUTE DEERN

**Di, 24. Februar 2015**

9.00-10.30 Uhr Moderation: Dominik Kimmel (RGZM)

*Stefan Brüggerhoff (DBM)*

Resümee des Restauratoren-Treffens

*Constanze Hampp (DM)*

Forschungsüberblick zur qualitativen und quantitativen Besucherforschung unter Berücksichtigung von Fragen der Wahrnehmung von „Authentizität“ und „Aura“

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00-12.30 Uhr Diskussion zentraler Forschungsfragen im Anschluss an die Präsentationen und den Fragenkatalog

Antragsoptionen und Antragsentwicklung

12.30 Uhr Mittagsimbiss