

Authentizität in der Archäologie

Workshop im Deutschen Schiffahrtsmuseum im Rahmen des Leibniz Forschungsverbunds
„Historische Authentizität“

20./21. November 2017

Hans-Scharoun-Platz 1
27568 Bremerhaven

Programm

20. November

12.00 Eintreffen der Workshop Teilnehmer (Sitzungszimmer 3. OG Scharounbau)

12.15 Mittagsimbiss (vor dem Sitzungszimmer)

13.00 Begrüßung (Sunhild Kleingärtner, DSM)

13.10 Einführung in das Thema (Ursula Warnke, DSM) und Vorstellung des Leibniz
Forschungsverbunds (Achim Saupe, Zentrum f. Zeithistorische Forschung)

13.30 -15.00 Block 1: Authentizität aus Sicht der Bodendenkmalpflege

Referenten

- Ulf Ickerodt, Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein, „Archäologische
Denkmalpflege: Echtheit, Authentizität, Authentifizieren
- Heidrun Derks, Museum und Park Kalkriese, „ Die Varusschlacht im Osnabrücker Land
– authentisch oder authentisiert?
- Jörg Orschiedt, Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie, „Ist das echt? – Erfahrungen
mit Blockbergungen und 3D Anwendungen“

15.00-15.30 Kaffeepause

15.30-16.30 Block 2: Authentizität aus Sicht der Restaurierung

Referenten

- Stephan Brüggerhoff, Deutsches Bergbau Museum, „Das Restauratorennetzwerk des Forschungsverbunds Historische Authentizität“
- Henning Hassmann, Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege, „Der Goldschatz von Gessel: Bergung und Restaurierung“
- Amandine Colson, DSM, „3D Technologie in Konservierung/Restaurierung - Authentische Daten ? “

17.00 Führung durch die Koggehalle mit Vorstellung des Projekts Besucherforschung am DSM

- Ursula Warnke, Dominik Kimmel „Original, Modell und Virtual Reality“

19.00 Abendessen auf der SEUTEN DEERN (Segler direkt vor dem Museum)

21. November

9.00 -12.00 Block 3: Authentizität in der musealen Vermittlung

Referenten

- Dominik Kimmel, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz, „Die Vermittlungsforschung im Rahmen des Leibniz Forschungsverbunds Historische Authentizität“
- Gabriele Zipf, Futurium (Haus der Zukunft) „Mehrdeutige Authentizitäten – Beispiele aus dem Museumskontext“
- Bärbel Auffermann, Neanderthalmuseum, „Authentisches Handeln am verlorenen Ort“
- Josef Mühlenbrock, Archäologie Museum Herne, „Römer am Fließband, Neanderthaler im Röntgenlabor. Authentizität in der Gestaltung des LWL-Museums für Archäologie, Herne“
- Jana Neveling, Schwedenspeicher Stade, „Vom schönen Schein und Wahrnehmung. Die Authentizität und Vermittlung der Bronzezeit in ausgewählten Museen Nord- und Mitteleuropas“

12.00 Zusammenfassung (Achim Saupe) und Abschlussdiskussion

Schlusswort Ursula Warnke

Ca. 13.00 Mittagsimbiss und Abreise